Plano de Dados Abertos do Sistema MinC - Ministério da Cultura e Órgãos Vinculados

Versão 1.8.0 de agosto/18 - Vigência 2017/2018

Sumário

- Plano de Dados Abertos do Sistema MinC - Ministério da Cultura e Órgãos Vinculados
- Sumário
- I) Introdução
  - Cenário Institucional
    - O Sistema MinC
    - A Lei Rouanet e o Incentivo cultural
    - Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC
  - Objetivo Geral
  - Objetivos Específicos
- II) Dados para Abertura
  - Critérios de Publicidade para Escolha dos conjutos de dados
- III) Estratégias para Abertura de Dados
  - Premissas
  - Formatos e Interfaces de acesso aos dados
  - Processos de Desenvolvimento de Softwares
- IV) Catalogação no Portal Brasileiro de Dados Abertos
- V) Ontologia da Gestão Cultural
- VI) Governança
  - Catalogação dos Conjuntos de Dados no Portal de Dados Abertos do Sistema MinC
  - Monitoramento e Controle
  - Melhoria da qualidade dos dados
  - Comunicação e Participação social
- VII) Plano de Ação e Matriz de Responsabilidades

- MINC01 - Lançamento do Portal de Dados Abertos do MinC

- MINC03 - Abertura de Dados do Vale Cultura
- MINC04 - Abertura de Dados do Mapa da Cultura - SNIIC
- MINC05 - Publicação da 1ª versão da Ontologia da Gestão Cultural
- MINC06 - Abertura de Dados da Plataforma Rede Cultura Viva
- MINC07 - Abertura de Dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - SNBP
- MINC08 - Abertura de Dados do Sistema Nacional de Cultura - SNC
- MINC09 - Abertura dos Dados do Cadastro de Centros de Artes e Esportes Unificados - CEUS
- MINC10 - Abertura de Dados do Processo Eleitoral CNPC - 2015
- MINC11 - Abertura de Dados da Plataforma Museus BR
    - Ações de planejamento para as Entidades Vinculadas:
- MINC12 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos do IBRAM
- MINC13 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da ANCINE
- MINC14 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da Funarte
- MINC15 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da Fundação Biblioteca Nacional - FBN
- MINC16 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB
    - Ações das Entidades Vinculadas:
- Fundação Nacional de Artes - Funarte
- FUNARTE01 - Abertura dos dados do Mapa do teatro
- FUNARTE02 - Publicação dos dados do Mapa da música
- FUNARTE03 - Abertura dos dados dos editais e prêmios da Funarte
- FUNARTE04 - Abertura do catálogo do acervo da Funarte
- Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM
- IBRAM01 - Abertura dos dados do Formulário de Visitação Anual (FVA)
- IBRAM02 - Abertura dos dados do Formulário de Visitação Mensal (FVM)
- IBRAM03 - Catalogação Museusbr
- IBRAM04 - Abertura dos dados do Cadastro de Bens Culturais Musealizados Desaparecidos - CBMD
- IBRAM05 - Abertura dos dados do Pontos de Memória
- IBRAM06 - Abertura dos dados da Semana Nacional de Museus (Número de museus e municípios participantes, e eventos realizados)
- IBRAM07 - Abertura dos dados da Primavera dos Museus (Número de museus e municípios participantes e eventos realizados)
- IBRAM08 - Abertura dos dados do Fórum Nacional de Museus: Número de participantes (dados da inscrição - participante, cidade/ estado, instituição em que atua, escolaridade)
- IBRAM09 - Abertura dos dados de Estatísticas do serviços de Biblioteca do IBRAM - CANCELADA
- IBRAM10 - Abertura dos dados do Cadastro Nacional de Museus
- IBRAM11 - Exposições no Brasil
- IBRAM12 - Abertura dos dados da Pesquisa de Impacto da Semana Nacional de Museus
- IBRAM13 - Abertura dos dados da Pesquisa de Investimentos no Setor Museal

- IBRAM14 - Curadoria
- IBRAM15 - Monitoramento e Controle
- IBRAM16 - Participação Social
- Fundação Biblioteca Nacional - FBN
- FBN01 - Abertura dos dados da base Real Biblioteca
- FBN02 - Abertura dos dados da base Divisão de Informação Documental (DINF)
- FBN03 - Abertura dos dados da base Mário Pedrosa
- FBN04 - Abertura dos dados da base Slave Trade
- FBN05 - Abertura dos dados da base Memória dos Presidentes
- Agência Nacional do Cinema - ANCINE
- ANCINE01 - Disponibilização de parte do conteúdo publicado no portal do OCA também em formato não proprietário
- ANCINE02 - Priorização dos conjuntos de dados a serem abertos
- ANCINE03 - Detalhamento dos conjuntos de dados selecionados para abertura
- ANCINE04 - Definição dos formatos de dados abertos
- ANCINE05 - Preparação, validação e criação da arquitetura de extração de dados abertos
- ANCINE06 - Implantação da seção de dados abertos em ambiente de produção
- ANCINE07 - Indexação e disponibilização em formato aberto da seção de Dados Abertos do OCA
- ANCINE08 - Definição da licença de dados abertos
- ANCINE09 - Disponibilização da seção de dados abertos ao público externo
- ANCINE10 - Disponibilização dos dados abertos nos portais de governo.
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN
- IPHAN01 - Aprovar o plano de dados abertos
- IPHAN02 - Definir pontos focais
- IPHAN03 - Disponibilizar infraestrutura tecnológica para abertura de dados
- IPHAN04 - Definir os dados a serem abertos
- IPHAN05 - Publicar os dados selecionados
- Fundação Casa de Rui
- RB01 - Publicar Dados sobre a Estrutura de Governança
- RB02 - Publicar Dados sobre a Gestão Documental
- RB03 - Publicar Dados sobre a Unidade Organizacional.
- RB04 - Publicar Dados sobre Acesso aos Acervos.
- RB05 - Publicar Dados sobre Ensino de Pós-Graduação.
- RB06 - Publicar Dados sobre Gestão da Tecnologia da Informação
- RB07 - Publicar Dados sobre Gestão de Pessoas
- RB08 - Publicar Dados sobre Gestão do Patrimônio
- RB09 - Publicar Dados sobre o Desempenho Orçamentário-Financeiro
- RB10 - Publicar Dados sobre o Sistema de Informação ao Cidadão
- RB11 - Publicar Dados sobre o Programa de Bolsas
- RB12 - Publicar Dados sobre Eventos
- RB13 - Publicar Dados sobre Pesquisas em Desenvolvimento
- RB14 - Publicar Dados sobre Preservação
- RB15 - Publicar Dados sobre Publicações

- RB16 - Publicar Dados sobre Contratos
- Fundação Cultural Palmares
- PALMARES01 - Estabelecer a governança da Política de Dados Abertos
- PALMARES02 - Aprovar o Plano de Dados Abertos
- PALMARES03 - Elaboração do PDTI 2017/2019
- PALMARES04 - Construção e Implantação do Planejamento Estratégico
- PALMARES05 - Estudo de Viabilidade para definir arquitetura tecnológica para publicação de dados abertos
- PALMARES06 - Estudo de viabilidade para desenvolver o Portal de Dados Abertos próprio da FCP
- PALMARES07 - Publicar o primeiro conjunto de dados abertos da FCP
- PALMARES08 - Catalogar os conjuntos de dados abertos da FCP no Portal Brasileiro de Dados Abertos
- PALMARES09 - Revisar o conjunto de dados abertos com base no processo automatizado
- PALMARES10 - Atualizar o Plano de Dados Abertos
- PALMARES11 - Elaborar novo PDA
  - VIII) Disposições Finais
  - Glossário
  - ANEXO A - Catálogo de Sistemas
    - Sistemas dos Serviços Digitais Internos ao MinC
    - Sistemas dos Serviços Digitais Externos ao MinC

I) Introdução

Na sociedade em rede, os dados produzidos pelos cidadãos, ou em seu nome, são a força motriz da economia e da nação — o governo tem a responsabilidade de tratar esta informação como precioso recurso nacional. Os cidadãos, hoje, interagem uns com os outros pela rede como nunca antes, e estão desenvolvendo as habilidades e o entusiasmo para resolver os problemas que os afetam localmente, assim como nacionalmente. No século 21, informações e serviços públicos devem estar disponíveis aos cidadãos onde e quando eles precisem. Mais do que nunca, os cidadãos estão desenvolvendo o poder de desencadear a inovação, que resultará em uma melhor abordagem para a governança do Estado. Neste modelo, o governo atua como organizador e facilitador, e não mais como o motor fundamental de cada ação/iniciativa.

Entendemos que a maneira correta de encaminhar uma estratégia moderna para a questão das aplicações e serviços públicos é por meio de uma plataforma aberta baseada no modelo ‘open data’ (dados abertos), que promova a inovação dentro e fora do governo.

Na busca em aprimorar continuamente seu papel na sociedade, o Estado deve

compartilhamento de seus recursos informacionais e estimular a colaboração e a participação social na construção de melhores serviços públicos. Acreditamos vivamente que a abertura de dados é importante ferramenta de democratização do acesso à informações públicas e contribuirá para o exercício da cidadania.

Ademais, é importante salientar a transparência que será alcançada por meio da abertura de dados, que contribuirá para o combate de eventuais desvios. Não à toa, a autoridade designada nos termos do art. 40 da Lei nº 12.527, de 2011, é a responsável por assegurar a publicação e a atualização do Plano de Dados Abertos.

O Sistema MinC, por meio deste documento, institui seu Plano de Dados Abertos (PDA), o qual estabelece ações para a implementação e promoção de abertura de dados do campo cultural.

O Plano abrange tanto o do Ministério da Cultura como também de suas instituições vinculadas. A decisão por um Plano conjunto visa promover a atuação integrada e sistêmica no sistema MinC, e contribuirá para uma maior padronização na abertura de dados do órgão central e das instituições vinculadas, além de aumentar a quantidade de dados culturais abertos.

Os principais normativos aplicáveis para a confecção deste Plano são:

- A Lei nº 12.527, de 18 de Novembro de 2011, Lei de Acesso à Informação – LAI;
- O Decreto nº 8.777, de 11 de maio de 2016, que institui a Política de Dados Abertos do Poder Executivo Federal;
- O disposto no art. 48 da Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000, que determina ao Poder Público a adoção de instrumentos de transparência na gestão fiscal em meios eletrônicos de acesso público às informações orçamentárias e prestações de contas;
- O Decreto Presidencial nº 6.666, de 27 de novembro de 2008, que instituiu a criação da Infraestrutura Nacional de Dados Espaciais – INDE, e determina que o compartilhamento e disseminação dos dados geoespaciais e seus metadados é obrigatório para todos os órgãos e entidades do Poder Executivo Federal, salvo os protegidos por sigilo;
- Decreto s/nº de 15 de setembro de 2011, que institui o Plano de Ação Nacional sobre Governo Aberto, o qual estabelece o compromisso do governo de implantar a Infraestrutura Nacional de Dados Abertos (INDA);
- A Instrução Normativa nº 4 de 13 de abril de 2012, que cria a INDA e estabelece conceitos referentes a dado, informação, dado público, formato aberto, licença aberta, dados abertos e metadado;
- O Plano de Ação da INDA , que institui a necessidade de os órgãos de instituírem seus respectivos Planos de Abertura de Dados, com vistas a uma Política Nacional de Dados Abertos, e institui os elementos mínimos do documento, bem como orienta que a abertura de dados deve observar a relevância para o cidadão;
- O Plano de Ação Nacional sobre Governo Aberto (no âmbito da Parceria para Governo Aberto, Open Government Partnership - OGP);

- Os parâmetros estabelecidos na e-PING - arquitetura de interoperabilidade do governo eletrônico, e os vocabulários e ontologias de Governo Eletrônico e-VoG e e-MAG - Modelo de Acessibilidade de Governo Eletrônico (instituído pela Portaria nº 03, de 07 de Maio de 2007);
- Os parâmetros atuais ou que venham a ser estabelecidos no âmbito de Planejamento Estratégico Institucional ou setorial, bem como os relacionados às áreas de tecnologia da informação (PETI e PDTI), sob orientação da Estratégia de Governança Digital – EGD.

Cenário Institucional

O Sistema MinC

O Ministério da Cultura é o órgão central de um sistema que agrega sete instituições vinculadas responsáveis pela implementações das políticas culturais no âmbito da Administração Pública Federal. São elas:

- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN;
- Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM;
- Fundação Cultural Palmares - FCP;
- Agência Nacional do Cinema - Ancine;
- Fundação Nacional das Artes - Funarte;
- Fundação Biblioteca Nacional - FBN; e
- Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB.

Como parte da estratégia de abertura de dados culturais, o Ministério da Cultura apoiará a produção e execução do Plano de Dados Abertos das instituições vinculadas. Prentende-se desta forma, aumentar a quantidade de dados culturais abertos e garantir a padronização entre os mesmos.

A Lei Rouanet e o Incentivo cultural

O Incentivo à produção cultural por meio da Lei Rouanet (Lei nº 8.313/91) é a política ofertada pelo Ministério da Cultura com maior destaque. O serviço é prestado por meio digital por meio do SALIC - Sistema de Apoio às Leis de Incentivo Cultural. A demanda constante por transparência das informações dos projetos culturais e do processo de aprovação destes tem estimulado ao MinC a implementar novos mecanismos de acesso à informação e aos dados do sistema SALIC. Mais informações estão disponíveis no Portal da Lei Rouanet.

Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC

O SNIIC, de criação pela Lei nº 12.343/10, é um repositório de bens, serviços, infraestrutura, investimentos, produção, acesso, consumo, agentes, programas, instituições e gestão cultural, e transparência, entre outros, e está disponível para toda

a sociedade. A plataforma cumpre também o importante papel de suporte à implementação do Plano Nacional de Cultura - PNC, que define metas públicas de cultura até 2020.

O conceito que orienta a implementação da plataforma introduz a importante novidade da participação direta dos usuários interessados, seja na complementação dos dados apresentados no sistema pela dimensão publica ou na participação direta na formulação e monitoramento dos projetos e políticas culturais, o que chamamos de governança colaborativa. Cabe ao Ministério da Cultura coordenar um processo de estruturação para os sistemas de informações locais desde uma rede nacional.

A partir das oportunidades que a formatação em rede implicam, o SNIIC se propõe a ser uma interface dinâmica e viva, que contribua para a produção, gestão e difusão da produção e da diversidade cultural e artística brasileira. Dentro das novas estruturas de governança, o SNIIC será, também, um instrumento de transparência dos investimentos públicos no setor cultural, servindo como ferramenta de monitoramento e avaliação para os gestores e para toda a sociedade. Mais sobre o SNIIC em http://i.cultura.gov.br.

Objetivo Geral

A abertura dos dados do Ministério da Cultura, de maneira a garantir a transparência das políticas públicas realizadas pelo Sistema MinC, visa estimular a inovação e a geração de novos serviços digitais para e pela sociedade, contribuindo com a consolidação do um governo mais aberto.

Objetivos Específicos

- Identificar e priorizar a abertura de dados com maior grau de relevância para o cidadão;
- Incrementar os processos de transparência e de acesso a informações públicas;
- Fornecer dados atualizados implementando as melhores práticas de publicação de dados e por meio de padrões consolidados;
- Estimular a interoperabilidade informacional entre instituições públicas;
- Reduzir a assimetria de informações entre a sociedade e o governo;
- Fomentar a participação social e a inovação tecnológica;
- Estimular o crescimento da economia pela produção de novos serviços digitais e a reutilização dos recursos informacionais de caráter público.

II) Dados para Abertura

Para definição dos dados que serão abertos na vigência deste PDA, foi realizada uma dinâmica com a participação de representantes de cada secretaria do Ministério da

Cultura. A dinâmica consistiu em formar **grupos heterogêneos com representantes das secretarias**, aos quais foram apresentados um inventário com todas as bases de dados do Órgão, acompanhadas de uma pequena descrição, para que fossem priorizadas utilizando os seguintes critérios:

- Relevância para a sociedade
- Pincipais solicitações por intermédio da LAI
- Obrigações legais
- Alinhamento estratégico
- Facilidade para abertura

Como resultado desta dinâmica obtivemos a seguinte tabela:

Conjunto de Dados/Critérios	Importância para cidadão	Obrigação Legal	Alinhamento Estratégico	Facilidade de abertura	Total
SALIC - Lei Rouanet	2	2	2	1	**7**
Vale Cultura	2	2	2	1	**7**
Mapa da Cultura - SNIIC	1	1	2	2	**6**
Rede Cultura Viva	1	1	2	2	**6**
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	1	1	2	2	**6**
Plataforma Museus BR	1	1	2	2	**6**
Sistema Nacional de Cultura - SNC	1	1	2	2	**6**
Cadastro de Centros de Artes e Esportes Unificados - CEUS	1	1	2	1	**5**

Conjunto de Dados/Critérios	Importância para cidadão	Obrigação Legal	Alinhamento Estratégico	Facilidade de abertura	Total
Processo Eleitoral CNPC - 2015	1	1	2	1	**5**

Uma vez realizada a priorização, foi definido em conjunto com a Coordenação-Geral de Instraestrutura Tecnológica - CGTEC quais destes sistemas de informação terão abertas as respectivas bases de dados durante a vigência deste PDA.

Critérios de Publicidade para Escolha dos conjutos de dados

Via de regra, todos os conjuntos de dados produzidos ou de responsabilidade do Ministério da Cultura são candidatos para abertura. De acordo com a Lei de Acesso à Informação - LAI (Lei nº 12.527/2011), a transparência é a regra e o sigilo a exceção. Nesse sentido, são passíveis de abertura todos os conjuntos de dados não classificados em algum nível de sigilo previstos no Art. nº 24 da referida Lei.

Para a abertura de dados com informações de caráter pessoal, ou seja, que dizem respeito a vida privada da pessoa, serão usadas estratégias de ofuscamento de identificadores, como a aplicação de máscaras nos dados e agregação de registros.

III) Estratégias para Abertura de Dados

Premissas

Publicar os dados o mais rápido possível fornecendo documentação de qualidade garantindo a precisão na interpretação e reutilização destes;
Sempre que possível publicar dados e seus metadados conforme estabelecido no Plano de Ação da INDA, que institui que cada conjunto de dados deve conter, no mínimo: a. Nome ou título do conjunto de dados; b. Descrição sucinta; c. Palavras-chave (etiquetas); d. Assuntos relacionados do VCGE - Vocabulário Controlado do Governo Eletrônico; e. Nome e e-mail do setor responsável pelos dados; f. Periodicidade de atualização; g. Escopo temporal (anual, mensal, diário, bimestral etc. exemplo: dados referentes ao censo de 2011, dados de um indicador mensal); h. Escopo geopolítico (por cidade, por estado, por região);
No caso de dados geoespaciais, deve-se levar em conta as normas e padrões da INDE;
Publicar os dados do Ministério seguindo os padrões definidos pela e-PING, pela Infraestrutura Nacional de Dados Abertos - INDA e pela Infraestrutura Nacional de

Dados Espaciais – INDE e Governo Eletrônico;
Catalogar os dados abertos do Ministério no Portal Brasileiro de Dados Abertos, ponto central de acesso aos dados do Governo Federal;
Catalogar os dados geoespaciais na INDE;
Promover a integração entre os catálogos de metadados INDA e INDE;
Manter os dados atualizados com a menor periodicidade e maior granularidade possível;
A atualização dos dados deve ocorrer preferencialmente, por meio de sincronização automática, estabelecendo-se um processo contínuo, especialmente no caso de sistemas estruturantes, com ganhos de eficiência em comparação a extrações pontuais;
Utilizar, como forma de disseminação, os ambientes do Portal Brasileiro de Dados Abertos do Governo Federal 18 e, quando houver, utilizar também a página institucional de dados abertos do MP (dados.planejamento.gov.br), mantendo URL fixa.

Formatos e Interfaces de acesso aos dados

A escolha pelos formatos e as interfaces tecnológicas de acesso aos dados abertos depende de cada caso específico. Serão levadas em consideração as tecnologias utilizadas no sistema em questão, assim como a capacidade de desenvolvimento da unidade de Tecnologia da Informação, buscando sempre maximizar a reutilização e a precisão semântica das informações. O MinC adotará, sempre que possível, a publicação em diversos formatos e por meio de Interfaces Programáveis de Aplicações - APIs.

Processos de Desenvolvimento de Softwares

Projetos de TI para abertura de dados constituem, à primeira vista, investimento de recursos com baixo retorno para o alcance dos objetivos mínimos de um determinado sistema de informação. A transparência e o reuso de dados pelos diversos setores da sociedade geralmente trazem benefícios a longo prazo, fatores que diminuem a prioridade dessas iniciativas frente às necessidades de TI da instituição e à limitada capacidade de atendimento.

Diante dessa realidade a Coordeção-Geral de Infraestrutura Tecnológica do MinC concebe o desenho arquitetural das soluções buscando, por meio do uso de padrões e tecnologias modernas, sempre alinhar as necessidades de negócio com os critérios técnicos de abertura de dados. Projetos de desenvolvimento de novos sistemas de informação incluem nativamente os requisitos de abertura, produzindo plataformas tecnológicas convergentes e enxutas, nas quais as interfaces de acesso aos dados (APIs) não são de uso exclusivo dos usuários de dados abertos, mas de todos os aplicativos e interfaces daquele sistema de informações.

IV) Catalogação no Portal Brasileiro de Dados Abertos

O Ministério da Cultura disponibilizou um portal de dados abertos em versão *beta* (http://dados.cultura.gov.br). A decisão por criar o Portal de Dados da Cultura tem o objetivo de apresentar os dados culturais de maneira centralizada e simplificar os esforços de curadoria dos mesmos. A publicação destes dados no Portal Brasileiro de Dados Abertos (http://dados.gov.br) será realizada de maneira automática, utilizando tecnologia já disponível de integração entre os catálogos.

É importante lembrar que para catalogação devem-se observar os critérios mencionados no item 2 da seção III deste documento (Premissas - Estratégia para Abertura de Dados), que contém o conjunto de metadados mínimos estabelecido pela INDA.

V) Ontologia da Gestão Cultural

Ainda em 2015, o Ministério da Cultura instituiu um Grupo de Trabalho multirepresentado, com o objetivo de desenvolver uma Ontologia da Gestão Cultural destinada a estruturar a dimensão conceitual do Sistema Nacional de Indicadores e Informações Culturais - SNIIC, aprimorando, assim, a capacidade de organização de informações pelas instituições do campo cultural.

O objetivo da construção de ontologias, conceito desenvolvido no âmbito das Ciências da Informação e da Computação, é viabilizar a estruturação de redes semânticas que integrem e promovam intercâmbio, comparabilidade e aprendizado a partir de diferentes fontes de dados e informações. O intuito é garantir que as soluções tecnológicas de produção, disponibilização e consulta de dados e informações, incluam estratégias bem resolvidas de conceituação/significação, estabelecimento de relações e tratamento dos dados, assegurando confiabilidade e consistência na comunicação e compartilhamento de dados realizada no espaço informacional digital.

O desenvolvimento da ontologia da gestão cultural tem o objetivo de estabelecer uma rede de conceitos comuns que facilite e qualifique a comunicação e compartilhamento de dados e informações relacionadas à gestão cultural, sem impedir ou limitar a criatividade e diversidade que caracterizam a área da cultura em todo o país.

O projeto Ontologia da Gestão Cultural tem a coordenação técnica de especialistas da Ciência da Informação da Universidade Federal de Goiás - UFG. A primeira versão da ontologia será publicada ainda no primeiro semestre de 2017. Em seguida, a ontologia será implementada no modelo de dados do software Mapas Culturais.

O processo de desenvolvimento da ontologia está sendo documentado no portal do SNIIC.

VI) Governança

A governança deste PDA é coordenada pela autoridade designada pelo art. 40 da Lei de Acesso à Informação - LAI (Ouvidoria/GM) com apoio técnico da unidade de TIC (CGTEC/SGE). As principais responsabilidades deste comitê serão:

Catalogação dos Conjuntos de Dados no Portal de Dados Abertos do Sistema MinC

O processo de abertura dos dados de um sistema consiste basicamente de duas etapas:

O desenvolvimento, caso necessário, de customização do sistema para acesso automatizado dos dados públicos; e
A catalogação de metadados possibilitando aos usuários encontrarem e utilizarem os dados.

Cada conjunto de dados passará por um processo de catalogação no portal de dados do Sistema MinC, observando os padrões mínimos que a INDA estabelece.

A participação dos gestores dos sistemas de informação no processo de catalogação visa garantir a boa qualidade da documentação disponibilizada para os usuários consumidores dos dados. Os órgãos vinculados são responsáveis pela catalogação de seus conjuntos de dados no portal de dados abertos do sistema MinC.

Monitoramento e Controle

A autoridade designada pelo art. 40 da Lei de Acesso à Informação - LAI (Lei nº 12.527/11) é a responsável por assegurar a publicação, o monitoramento e a atualização do Plano de Dados Abertos, que deverá ser executada com o apoio da Subsecretaria de Gestão Estratégica – SGE, por intermédio da Coordenação-Geral de Infraestrutura Tecnológica - CGTEC, e demais órgãos competentes.

O monitoramento e controle consiste em **garantir a priorização e realização dos projetos** de TI necessários para as ações previstas neste plano e realizar continuamente as atividades de curadoria dos metadados dos Conjuntos de Dados catalogados no Portal de Dados Abertos, garantindo a disponibilidade e a atualização dos dados de acordo com frequência pré-definida, além do atendimento às normas e padrões especificados pela INDA.

Melhoria da qualidade dos dados

A melhoria da qualidade dos dados é um processo contínuo cujo objetivo é **aprimorar a interface de acesso** desenvolvida para cada conjunto de dados abertos. Dependendo da complexidade de um sistema de informação, o projeto de abertura de

seus dados pode ser dividido em várias etapas, de forma a realizar aberturas parciais rápidas, com escopos incrementais e em formatos de arquivos simplificados.

O Plano de Dados Abertos do MinC se constitui um instrumento vivo, de constante revisão, tendo como diretriz a contínua evolução das interfaces de acesso aos dados abertos pela sociedade, orientado pelo princípio de que os dados públicos têm seu valor amplificado quando compartilhados abertamente.

Uma estratégia evolutiva a ser seguida é utilizar como referência o esquema de implementação das **5 estrelas dos Dados Abertos**, disponível em http://5stardata.info/pt-BR/. Em seu nível mais aprimorado, o esquema recomenda a publicação de dados em formato RDF (Resource Description Framework) e interligados à Web Semântica.

O processo de melhoria contínua levará também em consideração as práticas sugeridas pelo guia de **Melhores Práticas para Publicação de Dados na Web**, documento construído pelo W3C e disponível em https://www.w3.org/TR/dwbp/.

Comunicação e Participação social

A formação de um ecossistema de dados culturais próspero, só é possível com um Estado presente e interativo, disponibilizando canais de comunicação diversos. É através da interação que a sociedade se apropria e aprimora o Estado. Seguindo as melhores práticas, os conjuntos de dados abertos devem dispor de documentação mais completa possível. Além disso, devem disponibilizar **email** da unidade gestora daquela base de dados para responder à eventuais dúvidas.

O Ministério da Cultura dispõe de um **serviço de Ouvidoria para Manifestações** que também pode ser utilizado para solicitação de informações.

O MinC desenvolve **software livre**. Os dados de seu interesse podem estar sendo providos por uma das soluções em github.com/culturagovbr ou git.cultura.gov.br.

Além da abertura de bases de dados, faz parte da estratégia a realização de eventos presenciais e maratonas Hackers (**Hachathons**) com o objetivo de estimular o consumo dos dados e fortalecer a interação entre as pessoas.

VII) Plano de Ação e Matriz de Responsabilidades

- **MINC01 - Lançamento do Portal de Dados Abertos do MinC**

  O portal de dados abertos do MinC em **versão beta já está disponível** no endereço http://dados.cultura.gov.br e ganhará uma nova interface de navegação

voltada aos desenvolvedores de software e demais especialistas em manipulação de dados.

Atividades: a) Customizar Arquitetura da informação e Identidade visual do Portal
b) Realizar treinamento com administradores do Portal
c) Planejar formulação de termo de uso dos dados
Etapas:

- Ajustar e corrigir registros no catálogo do portal beta
- Desenvolvimento e Aplicação da Identidade Visual
  Prazo Final: Setembro de 2017
  Responsável: CGTEC

- **MINC02 - Abertura de Dados do SALIC**

A API permitirá acesso aos principais dados relativos à execução da política federal de incentivo cultural, a Lei Rouanet. Serão disponibilizados os dados de Proponentes e Incentivadores, além das Propostas e Projetos com alto teor de detalhamento. A API permitirá consultas avançadas, ordenação dos resultados, navegação paginada e acesso aos recursos em vários formatos (JSON, CSV e XML).

Atividades:
a) Desenvolvimento da API de Dados Abertos do Salic
Etapas:

- Desenvolvimento da 1ª versão da API
- Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
  Frequência de Atualização: Em tempo real
  Prazo Final: Maio de 2017
  Responsável: SEFIC e CGTEC

Resultado: http://dados.cultura.gov.br/dataset/incentivos-da-lei-rouanet

- **MINC03 - Abertura de Dados do Vale Cultura**

A primeira atividade desta ação tem por objetivo detalhar os conjuntos de dados que serão ser abertos, levando em consideração o parecer nº 486/2016/CONJUR-MinC/CGU/AGU que trata sobre a abertura de dados das empresas beneficiárias da política.

Atividades:
a) Revisar modelo de abertura de dados do Vale Cultura
b) Evolução da API de dados abertos do Vale Cultura
c) Atualização da catalogação no Portal de Dados Abertos da Cultura
Frequência de Atualização: Em tempo real
Prazo Final: Dezembro de 2017
Responsável: SEFIC e CGTEC

- **MINC04 - Abertura de Dados do Mapa da Cultura - SNIIC**

  O Mapa da Cultura é um espaço para integrar e dar visibilidade à projetos, artistas, espaços, eventos culturais e seus produtores. Ele se propõe a ser a principal base de informações e para formulação de indicadores do Ministério da Cultura, agregando cadastros de diferentes programas e ações. O Mapa, disponível em http://mapas.cultura.gov.br, faz uso do software livre Mapas Culturais que disponibiliza uma API nativa de acesso aberto aos dados. O objetivo desta ação é catalogar o conjunto de dados no portal de dados abertos da cultura, dando maior visibilidade e potencializando o valor destes dados.

  Atividades:
  a) Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
  Frequência de Atualização: tempo real
  Prazo Final: Junho de 2017
  Responsável: CGEST e CGTEC

- **MINC05 - Publicação da 1ª versão da Ontologia da Gestão Cultural**

  A Ontologia da Gestão Cultural vem sendo desenvolvida por um Grupo de Trabalho multirepresentada e publicará a primeira versão no primeiro semestre de 2017. Esta ação prevê também a incorporação desta ontologia no software Mapas Culturais.

  Atividades:
  a) Publicar na Web documentação e OWL da Ontologia
  b) Implementar Ontologia nativamente no Mapas Culturais
  Prazo Final: Junho de 2017
  Responsável: CGEST e CGTEC

- **MINC06 - Abertura de Dados da Plataforma Rede Cultura Viva**

  A Plataforma da Rede Cultura Viva é sustentada essencialmente por uma instalação customizada do Mapas Culturais. Assim como para a Ação 04, esta ação se destina a catalogar o conjunto de dados no portal de dados abertos da cultura.

  Atividades:
  a) Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
  Frequência de Atualização: tempo real
  Prazo Final: Junho de 2017
  Responsável: SCDC e CGTEC

- **MINC07 - Abertura de Dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - SNBP**

O SNBP possui um Cadastro Nacional de Bibliotecas que é sustentado por uma instalação customizada do Mapas Culturais. Assim como para a Ação 04, esta ação se destina a catalogar o conjunto de dados no portal de dados abertos da cultura.

Atividades:
a) Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
Frequência de Atualização: tempo real
Prazo Final: Junho de 2017
Responsável: DLLLB e CGTEC

- **MINC08 - Abertura de Dados do Sistema Nacional de Cultura - SNC**

O SNC possui um Plataforma de Gestão que já disponibiliza os dados do cadastro em formato CSV e ODS. O objetivo desta ação é o de ampliar os dados disponíveis e catalogar os metadados e documentações no portal de dados abertos da cultura.

Atividades:
a) Desenvolver novo modelo de abertura de Dados
b) Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
Frequência de Atualização: tempo real
Prazo Final: Setembro de 2017
Responsável: SADI e CGTEC

- **MINC09 - Abertura dos Dados do Cadastro de Centros de Artes e Esportes Unificados - CEUS**

A plataforma de gestão dos CEUs foi desenvolvida sob arquitetura desacoplada orientada a serviço de dados. Na prática o sistema já possui API de dados abertos. Nesse sentido o objetivo desta Ação é o de catalogar este conjunto de dados no portal de Dados da Cultura.

Atividades:
a) Criação de documentação e demais recursos para reuso dos dados
b) Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
Frequência de Atualização: tempo real
Prazo Final: Agosto de 2017
Responsável: SEINFRA e CGTEC

- **MINC10 - Abertura de Dados do Processo Eleitoral CNPC - 2015**

Em 2015 o MinC realizou a eleição dos conselheiros que compõem o CNPC através da plataforma online que contou com mais de 70 mil eleitores. A plataforma online também possibilitou debates entre candidatos e eleitores.

Atividades:
a) Preparar e publicar dados e dicionário de dados

b) Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
Frequência de Atualização: dados estáticos (2015)
Prazo Final: Junho de 2017
Responsável: SADI e CGTEC

- **MINC11 - Abertura de Dados da Plataforma Museus BR**

  O MuseusBR possui um Plataforma de Registro de Museus que é sustentado por uma instalação customizada do Mapas Culturais desenvolvida e mantida pelo MinC. Assim como para a Ação 04, esta ação se destina a catalogar o conjunto de dados no portal de dados abertos da cultura.

  Atividades:
  a) Catalogação dos Dados no Portal de Dados Abertos da Cultura
  Frequência de Atualização: tempo real
  Prazo Final: Junho de 2017
  Responsável: IBRAM e CGTEC/MinC

Ações de planejamento para as Entidades Vinculadas:

- **MINC12 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos do IBRAM**

  Seguindo a estratégia de consolidação das iniciativas dos órgãos vinculados para atendimento à Política de Dados Abertos em um único Plano de Dados Abertos para todo o Sistema MinC, esta Ação detalhará o escopo referente ao Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM.

  Atividades:
  a) Levantamento do Portfólio de bases de dados, priorização e definição de Cronograma de Ações
  b) Lançar nova versão do PDA do Sistema MinC incluindo escopo definido pelo IBRAM
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: IBRAM e OUV/MinC

- **MINC13 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da ANCINE**

  Seguindo a estratégia de consolidação das iniciativas dos órgãos vinculados para atendimento à Política de Dados Abertos em um único Plano de Dados Abertos para todo o Sistema MinC, esta Ação detalhará o escopo referente à Agência Nacional de Cinema - ANCINE.

  Atividades:
  a) Levantamento do Portfólio de bases de dados, priorização e definição de Cronograma de Ações

b) Lançar nova versão do PDA do Sistema MinC incluindo escopo definido pela ANCINE
Prazo Final: Agosto de 2017
Responsável: ANCINE e OUV/MinC

- **MINC14 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da Funarte**

  Seguindo a estratégia de consolidação das iniciativas dos órgãos vinculados para atendimento à Política de Dados Abertos em um único Plano de Dados Abertos para todo o Sistema MinC, esta Ação detalhará o escopo referente à Fundação Nacional das Artes - Funarte.

  Atividades:
  a) Levantamento do Portfólio de bases de dados, priorização e definição de Cronograma de Ações
  b) Lançar nova versão do PDA do Sistema MinC incluindo escopo definido pela Funarte
  Prazo Final: Junho de 2017
  Responsável: Funarte e OUV/MinC

- **MINC15 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da Fundação Biblioteca Nacional - FBN**

  Seguindo a estratégia de consolidação das iniciativas dos órgãos vinculados para atendimento à Política de Dados Abertos em um único Plano de Dados Abertos para todo o Sistema MinC, esta Ação detalhará o escopo referente à Fundação Biblioteca Nacional - FBN.

  Atividades:
  a) Levantamento do Portfólio de bases de dados, priorização e definição de Cronograma de Ações
  b) Lançar nova versão do PDA do Sistema MinC incluindo escopo definido pela FBN
  Prazo Final: Agosto de 2017
  Responsável: FBN e OUV/MinC

- **MINC16 - Planejamento das Iniciativas de Dados Abertos da Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB**

  Seguindo a estratégia de consolidação das iniciativas dos órgãos vinculados para atendimento à Política de Dados Abertos em um único Plano de Dados Abertos para todo o Sistema MinC, esta Ação detalhará o escopo referente à Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB.

  Atividades:
  a) Levantamento do Portfólio de bases de dados, priorização e definição de Cronograma de Ações

b) Lançar nova versão do PDA do Sistema MinC incluindo escopo definido pela FCBR
Prazo Final: Agosto de 2017
Responsável: FCBR e OUV/MinC

Ações das Entidades Vinculadas:

Fundação Nacional de Artes - Funarte

- **FUNARTE01 - Abertura dos dados do Mapa do teatro**

  Disponibilização dos dados do Centro Técnico de Artes Cênicas "Teatros do Brasil", os dados contam com a localidade (CEP e endereço), o número de lugares, o tipo de espaço cênico e o telefone de contato.

  Atividades: a) Transcrição das informações do formato HTML para outros formatos processáveis por máquina (planilha, json etc)
  b) Cadastramento das planilhas no catálogo de dados abertos do Ministério da Cultura
  c) Disponibilização do serviço em uma instância do Mapas Culturais (para 2018)
  Frequência de Atualização: inicialmente estático (única vez). Após item c, atualizaçes dinâmicas (online)
  Prazo Final: Setembro de 2017
  Responsável: Funarte

- **FUNARTE02 - Publicação dos dados do Mapa da música**

  Publicação dosseguintes conjuntos de dados:

  - Bandas
  - Orquestras musicais
  - Escolas de música
  - Associações e sociedades de música.

  Atividades: a) Cadastramento das planilhas no catálogo de dados abertos do Ministério da Cultura
  b) Publicação dessas informações em um endereço fixo da web e referenciamento no catálogo
  Frequência de Atualização: anual.
  Prazo Final: Outubro de 2017
  Responsável: Funarte

- **FUNARTE03 - Abertura dos dados dos editais e prêmios da Funarte**

- Conexão Artes Visuais Funarte
- Prêmio Funarte Marc Ferrez de fotografia
- Prêmio de artes plásticas Marcantonio Vilaça
- Prêmio de arte contemporânea
- Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo
- Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz
- Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna
- Prêmio Funarte Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro)
- Mostra Funarte de Festivais (Circo, Dança e Teatro) - Olimpíadas/2016
- Circuito Funarte Cena Pública - Olimpíadas/2016

Atividades: a) Transcrição das informações dos documentos para formatos processáveis por máquina (planilha, json etc)
b) Cadastramento das planilhas no catálogo de dados abertos do Ministério da Cultura
c) Publicação dessas informações em um endereço fixo da web e referenciamento no catálogo
Frequência de Atualização: anual.
Prazo Final: Novembro de 2017
Responsável: Funarte

- **FUNARTE04 - Abertura do catálogo do acervo da Funarte**

  - Cerca de 70.000 títulos distribuídos entre o Acervo geral, coleções especiais: Paschoal, Carlos Magno, João Angelo Labanca, Roberto Pontual, Roberto Wagner Pereira, Martinez Corrêa; obras raras
  - Cerca de 4.000 exemplares distribuídos entre o acervo geral, coleções especiais
  - Aproximadamente 29.200 dossiês contendo material de divulgação, artigos de periódicos, programas, etc.
  - 10.236 textos do teatro brasileiro
  - 1.699 documentos musicais

  Atividades: a) Cadastramento das planilhas no catálogo de dados abertos do Ministério da Cultura
  b) Publicação dessas informações em um endereço fixo da web e referenciamento no catálogo
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: Funarte

Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM

- **IBRAM01 - Abertura dos dados do Formulário de Visitação Anual (FVA)**

  Produtos: 1) Planilha com dados de visitação anual dos museus brasileiros em formato aberto 2) Publicação dos dados

Atividades: Limpeza e ajuste do banco de dados para disponibilização;
Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
Conferência dos Dados;
Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br.
Frequência de Atualização: anual, sempre em agosto.
Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/2017
Responsável: IBRAM/CPAI

- **IBRAM02 - Abertura dos dados do Formulário de Visitação Mensal (FVM)**

  Produtos: 1) Planilha com dados de visitação mensal dos museus do Ibram em formato aberto 2) Publicação dos dados

  Atividades: Limpeza e ajuste do banco de dados para disponibilização;
  Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
  Conferência dos Dados;
  Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: Atualização semestral, sempre em março e agosto.
  Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/2017
  Responsável: IBRAM/CPAI

- **IBRAM03 - Catalogação Museusbr**

  Produtos: Publicação de link em Dados.cultura.gov.br para acesso à plataforma Museusbr (já construída em formato aberto).

  Atividades: Ajustes na ferramenta tecnológica para possibilitar download de dados em formato aberto;
  Realização de testes para verificação do correto funcionamento da ferramenta;
  Disponibilização da funcionalidade na plataforma Museusbr;
  Divulgação da plataforma com a publicação de link em Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: contínua
  Prazo Final: Primeira publicação: setembro/2017
  Responsável: IBRAM/CPAI

- **IBRAM04 - Abertura dos dados do Cadastro de Bens Culturais Musealizados Desaparecidos - CBMD**

  Produtos: Lista de bens culturais musealizados desaparecidos – CBMD publicados em Dados.cultura.gov.br

  Atividades: Solicitação à CTINF para geração de relatório a partir da indicação dos campos.
  Conferência dos Dados
  Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br

Frequência de Atualização: Anual - dezembro.
Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro 2018
Responsável: IBRAM/COPRES

- **IBRAM05 - Abertura dos dados do Pontos de Memória**

  Produtos: Publicação em Dados.cultura.gov.br de link para acesso à plataforma Culturabr (já construída em formato aberto).

  Atividades: Inclusão dos dados na plataforma Culturabr
  Definição do layout
  Atualização e complementação dos dados pelos Pontos de Memória
  Envio para publicação do Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: contínua
  Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/2017
  Responsável: IBRAM/COMUSE

- **IBRAM06 - Abertura dos dados da Semana Nacional de Museus (Número de museus e municípios participantes, e eventos realizados)**

  Produtos: 1) Planilha com dados da Semana Nacional de Museus em formato aberto 2) Publicação dos dados

  Atividades: Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
  Conferência dos Dados;
  Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: anual sempre em Julho
  Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/ 2017
  Responsável: IBRAM/CPGII/ DDFEM

- **IBRAM07 - Abertura dos dados da Primavera dos Museus (Número de museus e municípios participantes e eventos realizados)**

  Produtos: 1) Planilha com dados da Primavera de Museus em formato aberto 2) Publicação dos dados

  Atividades: Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
  Conferência dos Dados;
  Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: anual sempre Dezembro/ 2017.
  Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/ 2017
  Responsável: IBRAM/CPGII/ DDFEM

- **IBRAM08 - Abertura dos dados do Fórum Nacional de Museus: Número de participantes (dados da inscrição - participante, cidade/ estado, instituição em que atua, escolaridade)**

  Produtos: 1) Planilha com dados do Fórum Nacional de Museus em formato aberto 2) Publicação dos dados

  Atividades: Limpeza e ajuste das tabelas para disponibilização;
  Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
  Conferência dos Dados;
  Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: anual, sempre em dezembro.
  Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/ 2017
  Responsável: IBRAM/CPGII/ DDFEM

- **IBRAM09 - Abertura dos dados de Estatísticas do serviços de Biblioteca do IBRAM - CANCELADA**

  Produtos: 1) Planilha com estatísticas dos serviços da Biblioteca central do IBRAM em formato aberto 2) Publicação dos dados

  Atividades: Organização dos dados para disponibilização;
  Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
  Conferência dos dados;
  Envio para publicação do Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: anual, sempre em março.
  Prazo Final: Primeira publicação: Mar/2018
  Responsável: IBRAM/CAB
  Justificativa Cancelamento
  Sistema de informações não tem previsão para ser desenvolvido.

- **IBRAM10 - Abertura dos dados do Cadastro Nacional de Museus**

  Produtos: Planilha com informações cadastrais dos museus brasileiros em formato aberto Publicação dos dados

  Atividades: Organização e padronização das planilhas para disponibilização;
  Conferência dos dados;
  Envio para publicação do Dados.cultura.gov.br.
  Frequência de Atualização: anual, sempre em março
  Prazo Final: Primeira publicação: Dez/2017
  Responsável: IBRAM/CPAI

- **IBRAM11 - Exposições no Brasil**

Produtos: 1) Planilha com informações sobre exposições realizadas no Brasil em formato aberto 2) Publicação dos dados

Atividades: Organização e padronização das planilhas para disponibilização;
Conferência dos dados;
Envio para publicação do Dados.cultura.gov.br.
Frequência de Atualização: anual, sempre em março
Prazo Final: Primeira publicação: março/2018
Responsável: IBRAM/CPAI

- **IBRAM12 - Abertura dos dados da Pesquisa de Impacto da Semana Nacional de Museus**

Produtos: 1) Planilha com dados da Pesquisa de Impacto da Semana Nacional de Museus em formato aberto 2) Publicação dos dados

Atividades: Limpeza e ajuste das tabelas para disponibilização;
Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
Conferência dos Dados;
Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br.
Frequência de Atualização: anual, sempre em dezembro.
Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/ 2017
Responsável: IBRAM/CES/ DDFEM

- **IBRAM13 - Abertura dos dados da Pesquisa de Investimentos no Setor Museal**

Produtos: 1) Planilha com dados da Pesquisa de Investimento no Setor Museal em formato aberto 2) Publicação dos dados

Atividades: Limpeza e ajuste das tabelas para disponibilização;
Formatação dos dados conforme metodologia padronizada estabelecida no PDA;
Conferência dos Dados;
Envio para publicação no Dados.cultura.gov.br.
Frequência de Atualização: anual, sempre em dezembro.
Prazo Final: Primeira publicação: Dezembro/ 2017
Responsável: IBRAM/CES/ DDFEM

- **IBRAM14 - Curadoria**

Produtos: Curadoria permanente; Cadastro dos mantenedores dos metadados no portal (DTI).

Atividades: Verificar, para efeitos de publicação, se os dados enviados para publicação estão de acordo com os padrões da INDA e/ou INDE (metadados atualizados contendo a descrição, contatos dos responsáveis pelas informações e

dos outros metadados associados a cada conjunto de dados e recurso);
Contatar o responsável pelos dados, caso se verifique que algum dos arquivos catalogados se tornou indisponível.
Coordenar o processo de catalogação
Prazo Final: Durante toda a vigência do PDA
Responsável: IBRAM/CTINF

- **IBRAM15 - Monitoramento e Controle**

  Produtos: Relatório de acompanhamento

  Atividades: Acompanhamento do cumprimento do plano de ação do IBRAM para abertura de dados, bem como atualização de suas metas, prazos, indicadores e produtos.
  Prazo Final: Durante toda a vigência do PDA
  Responsável: IBRAM/NRI

- **IBRAM16 - Participação Social**

  Produtos: Dirimir dúvidas e enviar as sugestões recebidas para as áreas.

  Atividades: Receber os pedidos de informação dos usuários pelos canais de comunicação do IBRAM.
  Prazo Final: Durante toda a vigência do PDA
  Responsável: IBRAM/Setorial

Fundação Biblioteca Nacional - FBN

- **FBN01 - Abertura dos dados da base Real Biblioteca**

  A Real Biblioteca teve origem na Livraria do rei D. José, refeita após o grande terremoto de 1755, em Lisboa. Sob orientação do Abade Diogo Barbosa Machado, novas coleções foram incorporadas ao que restou da biblioteca incendiada, como a do próprio Barbosa Machado, as coleções de Francisco José da Serra, Brunelli, Simoni, arquiteto José da Costa e Silva e outros. Com a vinda de D. João e sua corte em 1808 para o Brasil, a Real Biblioteca foi embalada para ser encaminhada ao mesmo destino da família real. Este conjunto de dados é referente a descrição bibliográfica dos volumes já identificados pertencentes à Coleção Real Biblioteca.

  Atividades: Conversão dos dados para formato XML e CSV. Produção da documentação referente aos formatos.
  Frequência de Atualização: estático (única vez)
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: FBN

- **FBN02 - Abertura dos dados da base Divisão de Informação Documental (DINF)**

  A Divisão de Informação Documental – DINF – é responsável pelo atendimento dos pesquisadores residentes fora da região metropolitana do Rio de Janeiro. Esses pesquisadores, em sua maioria universitários, pós-graduandos e doutorandos, atendidos à distância, solicitam pesquisas no acervo da instituição e a partir dos levantamentos e compilações realizadas em atendimento a estas demandas foi criada uma base de dados com referências bibliográficas dos vários acervos da FBN, inclusive periódicos, e com assuntos variados. O Catálogo de Registros Bibliográficos – Biblio DINF – reúne hoje cerca de 65.000 registros em sua base de dados.

  Atividades: Conversão dos dados para formato XML e CSV. Produção da documentação referente aos formatos.
  Frequência de Atualização: estático (única vez)
  Prazo Final: Fevereiro de 2018
  Responsável: FBN

- **FBN03 - Abertura dos dados da base Mário Pedrosa**

  O arquivo pessoal de Mário Pedrosa é composto por correspondências com diversas personalidades como André Breton e várias gerações de artistas brasileiros e internacionais, documentos pessoais, documentos administrativos, palestras, projetos, documentos dos exílios e sobre a censura, fichas de aulas, recortes de jornais, convites de exposições, mensagens cifradas enviadas a líderes soviéticos, termo de adesão ao Partido dos Trabalhadores, projeto do Museu das Origens, etc. Livros, periódicos e documentos iconográficos podem ser localizados nas respectivas áreas de guarda. O acervo total está estimado em cerca de 23 mil peças. Este conjunto de dados é referente a descrição bibliográfica dos documentos doados pela Família de Mario Pedrosa sob a guarda da Biblioteca Nacional.

  Atividades: Conversão dos dados para formato XML e CSV. Produção da documentação referente aos formatos.
  Frequência de Atualização: estático (única vez)
  Prazo Final: Abril de 2018
  Responsável: FBN

- **FBN04 - Abertura dos dados da base Slave Trade**

  A Biblioteca Nacional guarda um grande número de documentos sobre tráfico de escravos e escravidão. São mapas estatísticos, correspondência, gravuras e desenhos, periódicos, livros raros, material informativo arquivado de acordo com sua característica nos setores de Manuscritos, Iconografia, Periódicos, Obras Raras

e Obras Gerais. Este conjunto de dados é referente a descrição bibliográfica dos documentos identificados e selecionados pelo projeto Slave Trade, parte de um projeto global patrocinado pela UNESCO.

Atividades: Conversão dos dados para formato XML e CSV. Produção da documentação referente aos formatos.
Frequência de Atualização: estático (única vez)
Prazo Final: Junho de 2018
Responsável: FBN

- **FBN05 - Abertura dos dados da base Memória dos Presidentes**

A Lei nº 8.394, de 30 de dezembro de 1991, que dispõe sobre a preservação, organização e proteção dos acervos documentais privados dos presidentes da República, determina que estes acervos integrem o patrimônio cultural brasileiro e cria, para sua proteção, o SISTEMA DOS ACERVOS DOCUMENTAIS PRIVADOS DOS PRESIDENTES DA REPÚBLICA. Este conjunto de dados é referente ao levantamento dos acervos privados do Presidentes da República no âmbito da FBN.

Atividades: Conversão dos dados para formato XML e CSV. Produção da documentação referente aos formatos.
Frequência de Atualização: estático (única vez)
Prazo Final: Agosto de 2018
Responsável: FBN

Agência Nacional do Cinema - ANCINE

- https://www.ancine.gov.br/sites/default/files/PDA%20ANCINE%202017-VF.pdf

- **ANCINE01 - Disponibilização de parte do conteúdo publicado no portal do OCA também em formato não proprietário**

Uma parcela dos dados publicados antes da vigência do PDA será disponibilizada em formato não proprietário. A atividade será finalizada em até 1 ano da data de publicação do PDA. Somente serão selecionados os documentos disponibilizados em planilhas e aqueles em que não haja análise da ANCINE.

Atividades: Publicação dos arquivos no portal do OCA.
Prazo Final: Outubro de 2018
Responsável: ANCINE/SAM/COB

- **ANCINE02 - Priorização dos conjuntos de dados a serem abertos**

A definição do que é importante está relacionada ao valor percebido pelo consumidor dos dados e ao prazo para disponibilização dos dados.

Atividades: Ordem de prioridade definida.
Prazo Final: Novembro de 2017
Responsável: ANCINE/SEC/CGI, SAM/COB e GTI

- **ANCINE03 - Detalhamento dos conjuntos de dados selecionados para abertura**

  Os dados devem estar em seu formato mais bruto possível, ou seja, sem cruzamentos ou agregações.

  Atividades: Indicação dos campos e origem de cada conjunto de dados.
  Prazo Final: Abril de 2018
  Responsável: ANCINE/SEC/CGI, SAM/COB, GTI e responsável setorial

- **ANCINE04 - Definição dos formatos de dados abertos**

  A decisão do formato deve ser baseada no equilíbrio entre as limitações de infraestrutura e a quantidade de valor agregado desejado para os dados.

  Atividades: Formatos definidos.
  Prazo Final: Novembro de 2017
  Responsável: ANCINE/SEC/CGI, SAM/COB e GTI

- **ANCINE05 - Preparação, validação e criação da arquitetura de extração de dados abertos**

  Antes que os dados sejam preparados e efetivamente publicados, é preciso encontrá-los, mapeá-los, simplificá-los e criar uma arquitetura técnica referencial para extração dos dados armazenados em bancos de dados ou sistemas. A arquitetura de extração poderá ser implementada de modo contínuo e incremental, por meio da disponibilização de módulos incrementais de dados abertos.

  Atividades: Conjuntos de dados em formato aberto.
  Prazo Final: Outubro de 2019
  Responsável: ANCINE/SAM/COB, GTI e responsável setorial

- **ANCINE06 - Implantação da seção de dados abertos em ambiente de produção**

  Acesso restrito à rede interna da ANCINE para testes e validações dos conjuntos de dados indexados e arquivos.

  Atividades: Seção disponibilizada em ambiente de produção, restrita à rede interna.

Prazo Final: Novembro de 2017
Responsável: ANCINE/GTI/CIS

- **ANCINE07 - Indexação e disponibilização em formato aberto da seção de Dados Abertos do OCA**

  A primeira disponibilização ocorrerá em, no máximo, 1 ano após a publicação do PDA e será executada continuamente.

  Atividades: Publicação dos metadados e dos arquivos.
  Prazo Final: Outubro de 2018
  Responsável: ANCINE/SAM/COB

- **ANCINE08 - Definição da licença de dados abertos**

  A GTI apresentará estudo com as opções de licenças para auxiliar a definição.

  Atividades: Licença definida.
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: ANCINE/SEC/CGI, SAM/COB e GTI

- **ANCINE09 - Disponibilização da seção de dados abertos ao público externo**

  Em até 1 ano da data de publicação do PDA haverá a primeira disponibilização de dados ao público externo. A totalidade das bases serão disponibilizadas na seção para acesso ao público externo até o fim da vigência do Plano.

  Atividades: Seção de dados abertos do OCA liberada ao público externo.
  Prazo Final: Outubro de 2018
  Responsável: ANCINE/SAM/COB e GTI

- **ANCINE10 - Disponibilização dos dados abertos nos portais de governo.**

  Em até 1 ano da data de publicação do PDA haverá a primeira disponibilização de dados nos portais de governo. A totalidade das bases serão disponibilizadas até o fim da vigência do Plano.

  Atividades: Publicação dos dados e dos metadados nos portais de dados abertos do Governo.
  Prazo Final: Outubro de 2018
  Responsável: ANCINE/SEC/CGI e GTI

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN

- http://links.iphan.gov.br/pda

- **IPHAN01 - Aprovar o plano de dados abertos**

  Atividades: Elaborar minuta, Aprovar minuta, Publicar o Plano, Executar o Plano de ação
  Prazo Final: Outubro de 2017
  Responsável: CGTI, SIC, COGESTI, GABINETE

- **IPHAN02 - Definir pontos focais**

  Atividades: Solicitar indicação de pontos focais nos Departamentos, Realizar Oficinas de ação para abertura de dados
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: COGESTI

- **IPHAN03 - Disponibilizar infraestrutura tecnológica para abertura de dados**

  Atividades: Criar URL fixa para abertura de dados, Criar página de dados abertos no site institucional
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: CGTI

- **IPHAN04 - Definir os dados a serem abertos**

  Atividades: Inventariar bases de dados, realiar diagnóstico nas bases de dados, definir escopo dos dados a serem abertos, construir e executar processo de extração e carga dos dados
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: CGTI

- **IPHAN05 - Publicar os dados selecionados**

  Atividades: Analisar os dados a serem abertos para validação, Converter dados em formatos abertos, Catalogar dados no Portal de Dados Abertos, Sustentar dados publicados
  Prazo Final: Conforme cronograma de abertura de cada base
  Responsável: CGTI

Fundação Casa de Rui

- http://www.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/Portaria_57_2017_Aprovacao_Politica_Dados_Abertos.pdf

- **RB01 - Publicar Dados sobre a Estrutura de Governança**

  Atividades: Elaboração de relação contendo dados dos dirigentes. Disponibilização do organograma. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: Gabinete da presidência e Serviço de Informática

- **RB02 - Publicar Dados sobre a Gestão Documental**

  Atividades: Elaboração de relação contendo os procedimentos de gestão de documentos e a Tabela de temporalidade. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Fevereiro de 2018
  Responsável: Serviço de Arquivo Histórico e Institucional e Serviço de Informática.

- **RB03 - Publicar Dados sobre a Unidade Organizacional.**

  Atividades: Elaboração de relação contendo endereço, telefone, e-mail, CNPJ, UASG. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: Gabinete da presidência e Serviço de Informática.

- **RB04 - Publicar Dados sobre Acesso aos Acervos.**

  Atividades: Elaboração de relação contendo o acesso aos acervos. Elaboração de relação contendo dados sobre os fundos e coleções. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Julho de 2018
  Responsável: Arquivo Museu de Literatura, Serviço de Arquivo Histórico e Institucional e Serviço de Informática.

- **RB05 - Publicar Dados sobre Ensino de Pós-Graduação.**

  Atividades: Elaboração de relação contendo o edital e o rol dos docentes e discentes. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: Coordenação do Programa de Pós Graduação e Memória e Acervos e Serviço de informática.

- **RB06 - Publicar Dados sobre Gestão da Tecnologia da Informação**

  Atividades: Elaboração de Tabelas com os principais assuntos do PDTI, PoSIC e dos atendimentos de HelpDesk. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Setembro de 2017

Responsável: Comitê Interno de Governança, Comitê de Tecnologia da Informação, Serviço de informática, Comissão de Elaboração do PDTI.

- **RB07 - Publicar Dados sobre Gestão de Pessoas**

  Atividades: Elaboração de relação contendo o rol sobre os servidores da FCRB, terceirizados e concurso público. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Setembro de 2017
  Responsável: Coordenação-Geral de Administração e Serviço de Informática.

- **RB08 - Publicar Dados sobre Gestão do Patrimônio**

  Atividades: Elaboração de relação contendo o rol dos bens tangíveis e intangíveis. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Junho de 2018
  Responsável: Serviço de Administração de Recursos Gerais e Serviço de Informática.

- **RB09 - Publicar Dados sobre o Desempenho Orçamentário-Financeiro**

  Atividades: Elaboração de relação contendo os dados sobre a execução do orçamento da FCRB. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: Divisão de Planejamento e Orçamento e Serviço de Informática.

- **RB10 - Publicar Dados sobre o Sistema de Informação ao Cidadão**

  Atividades: Elaboração de relação contendo dados sobre os pedidos feitos por meio do SIC e as consultas nele realizadas. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Outubro de 2017
  Responsável: Secretaria do Gabinete, Serviço de Arquivo e Serviço de Informática.

- **RB11 - Publicar Dados sobre o Programa de Bolsas**

  Atividades: Elaboração de relação contendo dados quantitativos e financeiros sobre as bolsas oferecidas na FCRB para a realização de pesquisa. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Outubro de 2017
  Responsável: Centro de Pesquisa e Serviço de Informática

- **RB12 - Publicar Dados sobre Eventos**

Atividades: Elaboração de relação contendo todos os eventos realizados pela FCRB. Aplicação das normas do e-Ping.
Prazo Final: Setembro de 2017
Responsável: Divisão de Difusão e Política cultural e Serviço de Informática.

- **RB13 - Publicar Dados sobre Pesquisas em Desenvolvimento**

  Atividades: Elaboração de relação contendo dados sobre as pesquisas do mestrado. Elaboração de relação contendo dados sobre as pesquisas dos programas de bolsas da FCRB. Elaboração de relação contendo dados sobre as pesquisas desenvolvidas pelos pesquisadores, tecnologistas e demais servidores. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: Coordenação do PPGMA, Centro de Pesquisa, Centro de Memória e Informação, Coordenação-Geral de Administração e Serviço de Informática.

- **RB14 - Publicar Dados sobre Preservação**

  Atividades: Elaboração de relação contendo o tratamento técnico realizado nos acervos para sua conservação, restauração, microfilmagem e digitalização. Elaboração de relação contendo as orientações técnicas, pareceres e assistências técnicas executados para os setores da FCRB e outras instituições. Elaboração de relação contendo os cursos ministrados. Elaboração de relação contendo os eventos organizados e as visitas técnicas atendidas. Elaboração de relação contendo os dados sobre a cooperação técnica com outras instituições. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: Serviço de Preservação e Serviço de informática.

- **RB15 - Publicar Dados sobre Publicações**

  Atividades: Elaboração de relação sobre as obras editadas pela FCRB. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: Coordenação do PPGMA, Centro de Pesquisa e Serviço de Informática.

- **RB16 - Publicar Dados sobre Contratos**

  Atividades: Elaboração de relação contendo o nome das empresas contratadas e serviços por elas realizados. Aplicação das normas do e-Ping.
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: Serviço de Licitações e Contratos e Serviço de Informática.

Fundação Cultural Palmares

- http://www.palmares.gov.br/quilombo/uploads/2017/04/PORTARIA-156-2018-COM-ANEXO.pdf

- **PALMARES01 - Estabelecer a governança da Política de Dados Abertos**

  Atividades: Elaboração do Plano.
  Prazo Final: Março de 2017
  Responsável: Comitê PDA

- **PALMARES02 - Aprovar o Plano de Dados Abertos**

  Atividades: Avaliar informações contidas no Plano de Dados Abertos, para aprovação.
  Prazo Final: Abril de 2017
  Responsável: Comitê PDA

- **PALMARES03 - Elaboração do PDTI 2017/2019**

  Atividades: Elaboração de Portaria, definição do Plano de Trabalho, realização de análise SWOT, definição de inventário de necessidades, elaboração do Plano de Metas e ações, estimativa de recursos, identificação de Riscos, publicação do PDTI.
  Prazo Final: Julho de 2017
  Responsável: Divisão de Tecnologia da Informação/Coordenação-Geral de Gestão Interna/ Comitê PDA

- **PALMARES04 - Construção e Implantação do Planejamento Estratégico**

  Atividades: Finalização da revisão do Mapa Estratégico, elaboração dos indicadores de desempenho e implantação do Planejamento Estratégico.
  Prazo Final: Dezembro de 2017
  Responsável: Coordenação-Geral de Gestão Estratégica

- **PALMARES05 - Estudo de Viabilidade para definir arquitetura tecnológica para publicação de dados abertos**

  Atividades: Definição de arquitetura tecnológica da plataforma da FCP para divulgação de base de dados em formatos abertos, baseada em padrões INDA e INDE.
  Prazo Final: Agosto de 2018
  Responsável: Divisão de Tecnologia da Informação/ Gabinete-FCP

- **PALMARES06 - Estudo de viabilidade para desenvolver o Portal de Dados Abertos próprio da FCP**

  Atividades: Criação de portal de dados abertos próprio da FCP, ligado ao site da FCP.
  Prazo Final: Setembro de 2017
  Responsável: Divisão de Tecnologia da Informação/ Gabinete-FCP

- **PALMARES07 - Publicar o primeiro conjunto de dados abertos da FCP**

  Atividades: Indicação dos conjuntos de dados que serão publicados.
  Prazo Final: Setembro de 2018
  Responsável: Divisão de Tecnologia da Informação/ Gabinete-FCP / Coordenação-Geral de Gestão Estratégica.

- **PALMARES08 - Catalogar os conjuntos de dados abertos da FCP no Portal Brasileiro de Dados Abertos**

  Atividades: Definição e execução de procedimentos para atualizar o catálogo do Portal Brasileiro de Dados Abertos com as bases de dados divulgadas em formato aberto no portal da FCP.
  Prazo Final: Outubro de 2018
  Responsável: Comitê PDA

- **PALMARES09 - Revisar o conjunto de dados abertos com base no processo automatizado**

  Atividades: Executar e manter em operação as soluções de extração e publicação automática de dados no formato de dados abertos.
  Prazo Final: Dezembro de 2018
  Responsável: Comitê PDA

- **PALMARES10 - Atualizar o Plano de Dados Abertos**

  Atividades: Promover a atualização do PDA com base nas lições aprendidas da execução do plano no período anterior.
  Prazo Final: Março de 2019
  Responsável: Comitê PDA

- **PALMARES11 - Elaborar novo PDA**

  Atividades: Elaboração de novo Plano de Dados Abertos para o período de 2020 a 2022.

Prazo Final: Outubro de 2019
Responsável: Comitê PDA

VIII) Disposições Finais

O Plano de Dados Abertos do Ministério da Cultura será revisado a cada 6 (seis) meses, ou quando houver necessidade.

O Plano entra em vigor na data de sua publicação!

Glossário

CNPC: Conselho Nacional de Política Cultural - O CNPC é um órgão colegiado que compõe o Sistema Nacional de Cultura e integra a estrutura básica do Ministério da Cultura. O CNPC tem por finalidade propor a formulação de políticas públicas, com vistas a promover a articulação e o debate dos diferentes níveis de governo e a sociedade civil organizada, para o desenvolvimento e o fomento das atividades culturais no território nacional. Mais informações em http://cnpc.cultura.gov.br/.

Dado: sequência de símbolos ou valores, representados em algum meio, produzidos como resultado de um processo natural ou artificial. Entende-se que dados são observações ou o resultado de uma medida (por investigação, cálculo ou pesquisa) de aspectos característicos da natureza, estado ou condição de algo de interesse, que são descritos através de representações formais e, ao serem apresentados de forma direta ou indireta à consciência, servem de base ou pressuposto no processo cognitivo (HOUAISS, 2001; SETZER, 2001;).

Dado ou informação geoespacial: aquele que se distingue essencialmente pela componente de localização espacializada, que associa a cada registro uma localização na Terra, traduzido por sistema geodésico de referência, em um momento ou período de tempo, podendo ser derivado dentre outras fontes, das tecnologias de levantamento, inclusive as associadas a Sistemas Globais de Posicionamento (GPS) apoiados por satélites, bem como de mapeamento ou de sensoriamento remoto (Decreto 6.666/2008).

Dado público: qualquer dado gerado ou sob a guarda governamental que não tenha o seu acesso restrito por legislação específica.

Dados Abertos: dados públicos representados em meio digital, estruturados em formato aberto, processáveis por máquina, referenciados na rede mundial de computadores e disponibilizados sob licença aberta que permita sua livre utilização, consumo ou cruzamento.

e-PING: padrões de Interoperabilidade de Governo Eletrônico – define um conjunto mínimo de premissas, políticas e especificações técnicas que regulamentam a utilização da Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) na interoperabilidade de serviços de Governo Eletrônico, estabelecendo as condições de interação com os demais Poderes e esferas de governo e com a sociedade em geral.

e-VoG: Vocabulários e Ontologias do Governo Eletrônico é um conjunto de padrões, ferramentas e metodologias para possibilitar: o intercâmbio de informações com acordo semântico, de forma a viabilizar o pronto cruzamento de dados de diversas fontes; o uso de metodologias de modelagem conceitual como forma de elicitação do conhecimento tácito das áreas de negócio de governo; o uso de ontologias como ferramenta para explicitar conhecimentos de maneira formal e coerente; o alinhamento conceitual das diversas áreas do conhecimento do governo. Um dos produtos do e-VoG é o Repositório de Vocabulários e Ontologias de Governo Eletrônico (http://vocab.e.gov.br/), local para acesso a todas as referências ontológicas do Governo Eletrônico Federal.

Formato aberto: formato de arquivo não proprietário, cuja especificação esteja documentada publicamente e seja de livre conhecimento e implementação, livre de patentes ou qualquer outra restrição legal quanto à sua utilização.

Informação: dados, processados ou não, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos em qualquer meio, suporte ou formato; A informação é gerada a partir de algum tratamento ou processamento dos dados por parte do seu usuário, envolvendo, além de procedimentos formais (tradução, formatação, fusão, exibição, etc.), os processos cognitivos de cada indivíduo (MACHADO, 2002; SETZER, 2001).

Licença aberta: acordo de fornecimento de dados que conceda amplo acesso para que qualquer pessoa os utilize, os reutilize, e os redistribua, estando sujeito a, no máximo, a exigência de creditar a sua autoria e compartilhar pela mesma licença.

Linked Data: conjunto de boas práticas para publicação de dados estruturados de maneira a facilitar seu compartilhamento e integração.

Metadado: informação que descreve características de determinado dado, explicando-o em certo contexto de uso.

OWL - Web Ontology Language: A OWL é uma linguagem para definir e instanciar ontologias na Web. Uma ontologia OWL pode incluir descrições de classes e suas respectivas propriedades e seus relacionamentos.

RDF - Resource Description Framework: o Resource Description Framework (RDF) é uma família de especificações do World Wide Web Consortium (W3C) originalmente concebida como um modelo de dados de metadados. A utilização deste formato possibilita a publicação de dados na Web Semântica.

SALIC - Sistema de Apoio às Leis de Incentivo Cultural: O SALIC é o sistema de

do governo federal em http://cultura.gov.br/incentivofiscal.

SNC - Sistema Nacional de Cultura: O SNC é o processo de gestão e promoção das políticas públicas de cultura, em regime de colaboração entre os três entes federados (União, estados e municípios) e a sociedade civil, tendo por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. Mais informações em http://cultura.gov.br/snc.

W3C: O *World Wide Web Consortium* (W3C) é a principal organização de padronização da World Wide Web. Consiste em um consórcio internacional com quase 400 membros, agrega empresas, órgãos governamentais e organizações independentes com a finalidade de estabelecer padrões para a criação e a interpretação de conteúdos para a Web.

Web Semântica: A Web Semântica é uma extensão da Web através de padrões definidos pelo World Wide Web Consortium (W3C). Os padrões promovem o uso de formatos comuns de dados e protocolos de troca na Web, mais fundamentalmente o Resource Description Framework (RDF).

ANEXO A - Catálogo de Sistemas

Sistemas dos Serviços Digitais Internos ao MinC

Sistema	Fase	Área	Descrição	licença
Ocs Inventory	Implantação	TI	Compõe a solução para inventário de Hardware e Software do parque computacional do MinC	GPL2
OTRS	Produção	TI	Painel para solicitação de serviços de TI - ITIL	AGPL3
RHSis	Produção	Gestão de Pessoas	Sistema de Gestão de Recursos Humanos	MinC
SEI	Produção	Documentação e Informação	Gestão de Processo por meio Eletrônico	Privado de Governo

Sistema	Fase	Área	Descrição	licença
Siminc	Descontinuação	Planejamento e Orçamento	Gestão Orçamentária e Financeira	GPL2
SIMEC	Implantação	Gestão Orçamentária, Financeira e outras	Plataforma desenvolvida pelo MEC para gestão Orçamentária, Financeira, e outros	GPL2
Sipac	Descontinuação	Almoxarifado	Solução legada para gestão de Patrimônio, Almoxarifado e outros	Proprietário
Sistel	Desenvolvimento	TI	Gestão de Faturas e Empréstimo de Equipamentos de Telecom	GPL3

Sistemas dos Serviços Digitais Externos ao MinC

Sistema	Fase	Área	Descrição	licença

Sistema	Fase	Área	Descrição	licença
Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura - SALIC	Produção	Fomento e Incentivo	O sistema fornece os mecanismos para gestão do incentivo fiscal à projetos culturais pelos mecanismos da Lei Rouanet, mediando as diversas etapas **(proposta, admissão, captação de recursos, execução e prestação de contas)** envolvendo os vários atores **(Proponente, Avaliadores, Incentivador e Fornecedores)**	AGPL3
Vale Cultura	Produção	Fomento e Incentivo	Sistema para gestão do Programa Vale Cultura que beneficia trabalhadores através de recursos de incentivo fiscal dos empregadores	MinC

Sistema	Fase	Área	Descrição	licença
Gestão de Ouvidoria Governamental - GOG	Produção	Ouvidoria	Sistematiza o fluxo de recepção e tratamento das manifestações à ouvidoria entre as unidades do MinC	AGPL3
Mapa da Cultura - SNIIC	Produção	Estatísticas e Indicadores Culturais	Plataforma para mapeamento coletivo de projetos, artistas, espaços, eventos culturais e seus produtores.	AGPL3
SalicWeb	Descontinuação	Fomento e Incentivo Cultural	Ferramenta para realização de Editais de Fomento	MinC
Plataforma Rede Cultura Viva	Produção	Cidadania e Diversidade Cultural	Cadastro dos Pontos e Pontões de Cultura para atendimento à Lei Cultura Viva	AGPL3
Cadastro Nacional de Bibliotecas	Produção	Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas	Cadastro de bibliotecas públicas e comunitárias utilizando o Mapas Culturais	AGPL3
Arches Lib	Descontinuação	Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas	Gestão de acervo e circulação para bibliotecas	Proprietário

Sistema	Fase	Área	Descrição	licença
Sistema Nacional de Cultura - SNC	Produção	Articulação e Desenvolvimento Institucional	Platforma de cadastro e articulação com os **Entes Federados** para gestão e promoção de políticas culturais	AGPL3
e-Praças - Gestão das praças CEUS	Desenvolvimento	Infraestrutura Cultural	Plataforma na nuvem para uso dos administradores das praças CEUs, registro de atividades e articulação com o MinC	AGPL3
Plataforma de Gestão do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC	Produção	Articulação e Desenvolvimento Institucional	Plataforma para Comunicação, Transparência e Participação do Conselho Nacional de Politica Cultural	MinC

Baixar como PDF